

Due nuove pubblicazioni di Samuele Frasca
Dalla Bibbia al fumetto

Sono uscite in contemporanea due nuove pubblicazioni, realizzate dall'esordiente fumettista ticinese Samuele Frasca, dal titolo «Il Giudice» e «Samuele 17» (edizioni R-Media). I due volumi ripercorrono le emozionanti avventure epiche dei due eroi biblici Sansone e Davide, le cui vicende si sviluppano tra memorabili battaglie e profondi sentimenti. Il tutto condito con uno stile grafico moderno e innovativo. L'esperienza di fumettista di Samuele Frasca (34 anni) prende avvio con la pubblicazione di brevi storie autoprodotte e con la partecipazione ad alcuni concorsi. Poi, a fine 2011, la proposta di R-Media per la realizzazione di una storia a fumetti in occasione della mostra di Rivera «Chi sono? Punti di vista». Da questo primo contatto con R-Media è nata una collaborazione che ha portato alle storie «Samuele 17» e «Il Giudice». La prima ripropone, in un personale stile grafico tra il manga giapponese e il fumet-



to italiano, lo scontro tra Davide e Golia. Il titolo fa riferimento al libro e al capitolo della Bibbia nel quale è raccontato l'episodio. Con «Il Giudice», conservando il medesimo stile grafico, è proposta l'intera vita di Sansone così come descritta nella Bibbia. I due volumi sono disponibili in tutte le migliori edicole e librerie del cantone (a 4 e 9 franchi), oppure possono essere ordinati sul sito www.media.rehoboth.ch.

Storie transfrontaliere tra tradizione, realtà e fantasia
«Leggende nostre» raccontate da Chiara Zangarini

«Leggende nostre» raccontate da Chiara Zangarini. I racconti di leggende nostrane a occupare la povera Valeuvia, sen-

Liriche di Gabriele A
«Rose di sera»

Pubblicato da Salvior (con prefazione di R «Rose di sera» è un li dal poeta capriasches Quadri. L'argomento presentato sia come quietudine, sia come tensione esistenziale.

A pagina 14, per esempio, l'autore parla di Xenia che, pur non esistendo, riesce a evocare leggendarie immagini di sirene, chimere, spettri notturni, civette dall'esile voce.

Altre liriche guidano sulle vie della mitologia delineando Afrodite, sa, oppure Amore, di attimo ama e dime scritte in versi liberi, te da una sensualità esempio la pagina 6 gna di vivere una ste giovane donna dalla